

Die Sammlung

Die Private Kunstsammlung Herbert Gebauer beinhaltet ausgewählte Skulpturen, Modelle der gefertigten Werke und weitere vom Künstler nachgelassene Artefakte. Sie vermitteln einen eindrucksvollen Überblick über sein Schaffen. Neben den Skulpturen, Erinnerungstafeln und Medaillen erwarten den Besucher lebensgetreue Portraits, Gemälde und Zeichnungen. Das umfangreiche Archiv bietet aufschlussreiche Einblicke in den Schaffensprozess und die Wirkungsgeschichte einer bedeutenden Künstlerpersönlichkeit des 20. Jahrhunderts.



Herzlich willkommen

Die Private Kunstsammlung Herbert Gebauer ist in einem neu errichteten Museumsbau in Altershausen im Steigerwald untergebracht. Altershausen, ein idyllisch gelegenes Kirchdörflein am Oberlauf der Weisach, gehört zu Münchsteinach im Landkreis Neustadt an der Aisch-Bad Windsheim. Der am nordöstlichen Dorfrand gelegene Museumsbau wirkt an dieser Stelle so außergewöhnlich, als wäre ein Ufo in dieser Waldeinsamkeit gelandet. Ein flüchtiger Blick durch die Fenster auf die vielen abstrakten Objekte verstärkt diesen Eindruck.

Besucher

Anmeldung nach telefonischer Vereinbarung.

Anfahrt



Kontakt

mobil +423 163 1770703
barbara@adon.li

Herausgeber

Private Kunstsammlung Herbert Gebauer
91481 Münchsteinach, Altershausen,
Grübenweg 7a

Private Kunstsammlung Herbert Gebauer in Altershausen (Münchsteinach)

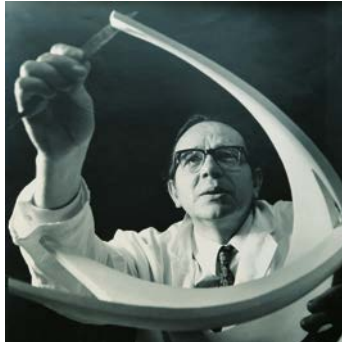


Das Leben

Herbert Gebauer (* 7. März 1925 in Zossen; † 4. April 2010 in Stuttgart-Sillenbuch) war ein deutscher Bildhauer.

In eine mährisch-schlesische Künstlerfamilie hineingeboren studierte er nach dem Zweiten Weltkrieg und einem Kriegseinsatz mit schwerer Verwundung von 1947–1952 Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart und machte sich als freischaffenden Bildhauer selbstständig.

Viele seiner großformatigen Werke – Zeugnisse von „Kunst am Bau“ – bereichern den öffentlichen Raum in Stuttgart und den benachbarten Städten, eindrucksvolle Objekte zieren private Sammlungen. In mehreren Kunstkreisen pflegte der vielfach ausgezeichnete Künstler den Kontakt mit Kollegen und einer breiteren Öffentlichkeit.



Das Werk



Herbert Gebauers Œvre wird charakterisiert durch das Wechselspiel von gegenständlicher und abstrakter Darstellung. Waren seine erste Arbeiten vorwiegend an antiken Vorbildern und an der Natur des Menschen orientiert, so entwickelte der Künstler bald schon eine ihm eigene unverwechselbare abstrahierende Formensprache. Dabei gelang es ihm, Materie und Seele zusammenzuführen: „Hinter dem Sichtbaren und Greifbaren“ – so der Künstler – „schwingt etwas mit, was den Menschen in seiner Tiefe meint.“



Der Museumsbau

Herbert Gebauers Tochter Barbara und ihr Lebensgefährte Johann Popp schufen mit einem eigenen kleinen Museumsbau in Alterhausen bei Münchsteinach einen großzügig gestalteten modernen Ausstellungsraum ... Galerie ...

